

Głos z Katolika,

czyli kontynuacja „Naszej
Gazetki”



Witajcie w piątym numerze "Głosu z Katolika"!

Temat niniejszego numeru jest może dość nietypowy, ale z pewnością dotyczy on każdego z nas. W lutym nasza redakcja podjęła się przedsięwzięcia, które mogłoby nosić nazwę "nasze imiona". Każdy z nas je posiada, wielu stoi teraz przed wyborem patrona i imienia przy okazji sakramentu bierzmowania, ale czy wszyscy znamy znaczenie swoich imion? Czym kierują się ludzie, gdy wybierają to, co ma ich wyróżniać spośród innych? Przeprowadziliśmy badania na najpopularniejsze imiona w naszej szkole, wychwyciliśmy te, które szokują najbardziej, a także zanalizowaliśmy ich różne użycie. Zapraszamy do naszych rubryk stałych i polecamy specjalną "imienną" krzyżówkę!

Miłej lektury!

Redakcja

W tym numerze:

Życia Szkoły [2](#)

Temat Numeru:
Muzycznie [2](#)

Nietypowe miana
czyli o imionach
ankieta [4](#)

Imiona w naszej
szkole [5](#)

Reportaż z dyskoteki [5](#)

Dziesięć
najpopularniejszych
imion
w Polsce [6](#)

Sport [8](#)

Krzyżówka [9](#)

Recenzja filmu
*Hobbit: Niezwykła
podróż* [10](#)

Przepis [12](#)

Wydarzenia
kulturalne [14](#)

Z Życia szkoły

6. stycznia

Nasza szkoła wzięła udział w Orszaku Trzech Króli - imprezie organizowanej z okazji Uroczystości Objawienia Pańskiego. W tym roku nasi koledzy i koleżanki odgrywali role rzymskich żołnierzy oraz żydowskich mieszkańców Jerozolimy, witających trójkę mędrców.

14-15. stycznia

Odbyły się wybory do samorządu uczniowskiego. Wyniki przedstawiają się w następującej kolejności:
1 miejsce Franciszek Paweł Bryska II d (Przewodniczący)
2 miejsce Aleksandra Mendelska II (z-ca Przewodniczącego)
3 miejsce Zofia Rohde Ib (Skarbnik)

5. lutego

Odbyła się dyskoteka szkolna. Reportaż z imprezy znajduje się na łamach naszej gazetki.

11. lutego

Rozpoczęła się rekrutacja do klasy pierwszej naszego gimnazjum.

12. lutego

Nasza szkoła bierze udział w konkursie „Życie jest piękne, ale trzeba umieć żyć”. W poprzednim roku zajęliśmy I miejsce w kategorii film/spot reklamowy. Ogłoszenie wyników niebawem.

14. lutego

W naszej szkole poczta walentynkowa rozniosła kartki, które przez poprzednie dziesięć dni zbierane były do specjalnej skrzynki.

FPB II

Muzycznie o imionach

Czyli popularne piosenki polskich artystów z imionami w roli głównej

Muzyka pomaga nam się zrelaksować, zająć myśli, ale nie tylko. Bez niej żadna impreza nie byłaby imprezą i nikt nie bawiłby się tak świetnie na przykład na weselach.

Istnieje parę, a nawet bardzo wiele piosenek, które każdy z nas zna praktycznie na pamięć. Dodatkowo w niektórych z tych utworów występują polskie bądź zagranicz-

ne imiona. Takich dzieł słuchamy z wielką przyjemnością, chociażby dlatego, że czasami możemy usłyszeć tam imię należące właśnie do nas!

Bawią podczas różnych zabaw, ciesząc ucho... Oto one!

Disco polo – hit czy kit?

N i e k t ó r z y twierdzą, że piosenki w stylu disco polo to „kila i mogiła” – krótko

mówiąc, nie da się ich słuchać. Ale jednak przy utworach takich jak „Noc z Renatą” (Renaty Zarebskiej), „Asiu, Asiu” (Adama Chroli), „Agnieszka” (zespołu Boys), „Agato, Renato, Beato” (Jacka Skubikowskiego) czy „Rudy się żeni” (zespołu Big Cyc) bawimy się najlepiej! Do takich utworów n a l e ż y t a k ż e „Monika” (Krzysztofa

K o n o p k i) l u b „Magda” (zespołu Akcent). Oczywiście takich piosenek istnieje jeszcze bardzo dużo.

To, co znane i lubiane nigdy nie wychodzi z mody!

Przejdźmy teraz do utworów, których treść zna każdy z nas. Założę się, że gdyby ktoś poprosił was o zaśpiewanie jednego z nich, zrobilibyście to bez oporów. Każdy posiada jakieś wspomnienie dotyczące danej piosenki.

Utwór numer jeden na naszej liście to o c z y w i ś c i e „Baska” (zespołu Wilki). Powiedźcie sami – kto nie zna „Baśki”? Moim zdaniem, jeżeli na jakiejś dyskotece nie zostanie odtworzona „Baśka”, to może niekoniecznie będzie to zła dyskoteka, ale nie idealna.

Kolejna p i o s e n k a t o „Agnieszka” (zespołu Łzy). Śpiewana jest ona najczęściej podczas wakacji, co bardzo nawiązuje do jej ogólnej tematyki i treści. Opisuje ona pół szczęśliwą, pół nieszczęśliwą miłość dwojga ludzi, która zaczęła się właśnie w wakacje i opisuje jej niespodziewany koniec.

„Ada, to nie wypada!” (Hanny Ordonówny) – piosenka stara, ale znajdująca swoje cechy w czasach teraźniejszych. W sumie, to coraz rzadziej się ją

gdziekolwiek słyszy – w radiu, w telewizji czy na różnych forach internetowych. Moim zdaniem takie piosenki jak ta powinny być przez nas pamiętane aż po wsze czasy!

Polskie szlagiery – powinieneś to znać!

Nadszedł czas, by przedstawić piosenki, które mimo upływu czasu, zawsze były, są i pozostaną w naszych sercach.

Jednym z takich utworów jest piosenka pod tytułem „Anna Maria” (zespołu Czerwone Gitary). Jest to utwór, przy którym moim zdaniem można prawdziwie uronić łzę. Tak jak reszta piosenek zespołu, który nosi nazwę Czerwone Gitary, jest ona piękna i niezapomniana.

Zespół Dżem, z jego liderem Ryszardem Riedlem, zasłynął na polskim, a także zagranicznym rynku piosenkami takimi jak „Wehikuł czasu”, „Whisky”, „Do kołyski” czy „Sen o Victorii”. Ta ostatnia jest moim zdaniem wyjątkowo piękna. Mnie osobiście chwyciła ona za serce. Sądzę, że warto byłoby tutaj napisać „Dżem na wieki” i bardzo nisko pokłonić się odtwórcy tej piosenki – Ryszardowi Riedlowi, którego bluesowa dusza zawsze będzie krążyć wokół nas i przypominać nam o istnieniu dobrej muzyki.

„Nie płacz Ewka, bo tu miejsca brak na twe babskie lzy...” – tak oto zespół Perfect zaprasza nas do odsłuchania ich bardzo znanej piosenki. Tak jak w przypadku dwóch poprzednich utworów warto na chwilę się „wylączyć” i odpłynąć jak najdalej w rytm muzyki wszech czasów!

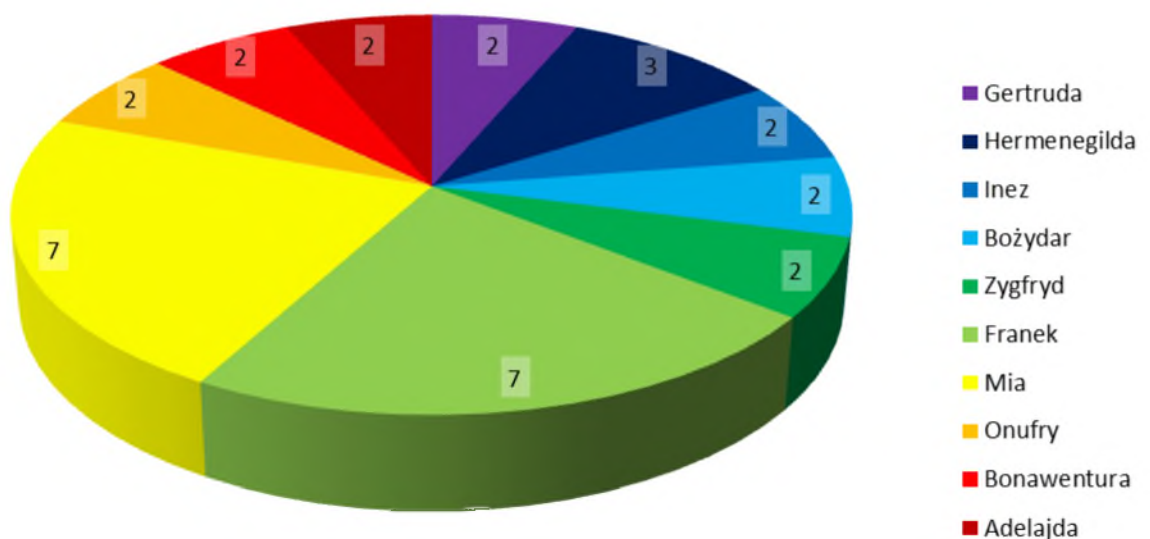
Ostatnią piosenką, którą wam prezentuję będzie piosenka pod tytułem „O, Ela!” (zespołu Chłopcy z placu broni). Kocham ją za to, że wprost mówi o uczuciach zakochanego człowieka – nie tak jak w innych piosenkach. Nie posługuje się żadnymi metaforami, przenośniami czy porównaniami. Jest prosta, ale zarazem może nauczyć nas czegoś bardzo wartościowego – tego, co to jest miłość i jak należy się z nią obchodzić.

I tymi oto słowami pragnę zakończyć ten artykuł. Mam nadzieję, że piosenki tutaj przedstawione wpadną w wasze uszy i nigdy z nich nie wyjdą! ☺

Opracowała : A.K.G.

Nietypowe miana, czyli o imionach ankieta

Dnia szóstego lutego bieżącego roku w naszej szkole została przeprowadzona ankieta pod tytułem „Najbardziej ekscentryczne imię, jakie w życiu słyszałeś”. Badania dokonano w związku z tematem lutowej gazetki. Nasi reporterzy przepytali pięćdziesiąt osób zarówno spośród uczniów, jak i nauczycieli. Pytanie niejednokrotnie sprawiało ankietowanym trudność, choć zdarzały się osoby potrafiące wymienić wiele imion. Wśród odpowiedzi były imiona rzadko nadawane, ale i takie, które coraz częściej pojawiają się w państwowych kartotekach. Nawet jeśli weźmiemy pod uwagę pierwsze miejsce, które zajęły z równą odpowiedzią: „Franciszek” oraz „Mia” (to pierwsze zapewne jako złośliwy żart skierowany do ankietera). Zaś spośród wszystkich imion wybraliśmy te, które miały co najmniej dwa głosy. Wyniki ankiety przedstawione są poniżej.



CIEKAWOSTKA: Imiona w naszej szkole

Oprócz ankiety imion budzących w naszej szkole największe emocje, nasz reporter Albert zajął się badaniem imion najpowszechniejszych wśród uczniów naszego gimnazjum. Wyniki przedstawiają się następująco:

a) *imiona męskie:*

Piotr – 12 posiadaczy imienia,

Jakub – 9,

Bartosz – 8, b) *imiona damskie:*

Marcin – 8

Anna – 8 posiadaczek imienia,

Wiktoria – 8,

Zuzanna – 7,

Katarzyna – 6,

Marta - 6

Reportaż z melanzu imprezowym slangiem

Dnia 7. lutego 2013 roku odbyła się dyskoteka szkolna. Kiedy o godzinie 16:30 wszedłem przez tzw. „bramkę”, zatrzymali mnie licealiści. Nie dziwiłem się temu, bo pełnili funkcję „ochroniarzy”. Przeszedł czas, żeby puścić muzykę i tak się stało. Jak na każdej imprezie, na początku nikt nie tańczył, ale jedna z naszych opiekunek tj. pani prof. Marta Gólkowska to zmieniła, ponieważ wydała rozkaz naszemu Dj Kamilowi, żeby „zapodał” Belgijkę, czyli szalony taniec

w parach. Według mnie był to pomysł dobry, chociaż nie każdemu się spodobał. W pewnym momencie, niespodziewanie odwiedziła nas dwójka absolwentów. Podczas gdy w tle „leciała” jedna z piosenek Michaela Jacksona, jeden z gości zaczął tańczyć w jej rytm. Większość osób bawiła się dobrze, ale po pewnym czasie zaczęły się pojawiać prośby o piosenkę zespołu Weekend pod tytułem „Ona tańczy dla mnie”. Nie mieliśmy jej na naszej playliście, ale jeden z uczestników przyniósł ją z domu.

Oczywiście wszyscy się świetnie bawili przy tym utworze. Niestety pod koniec zabawy pojawił się problem ze sprzętem, ale szybko został rozwiązany i można było bawić się dalej. Dj puszczał wiele utworów takich jak: „Gangam style”, „Jay ho”, „Party shaker”. Imprezę zakończyliśmy znanym utworem Weekendu i wzięliśmy się za sprzątanie sali.

Krzychu

Ciekawostki o dziesięciu najpopularniejszych imionach w Polsce.

(dane z USC w Poznaniu, 2004)

Męskie:

JAKUB

Pochodzenia hebrajskiego, od słowa *aqeb* (pięta), lub skrót aramejskiego słowa *ja'aqob'el* (niech Bóg ochrania). Imię to nadano drugiemu z bliźniaków Izaaka.

MATEUSZ

Pochodzenia hebrajskiego, od słowa *Mattania* (dar Jahwe, dar Boży). Imię występujące w Nowym Testamencie, używane później zamiennie z imieniem Maciej.

KACPER

Nowsza wersja imienia -> Kasper. AFORYZM: Kacper straszy wszystkich wokół, ale ma problemy ze szkołą.

JAN

Pochodzenia hebrajskiego, od słów *Jehu* (Jahwe) i *channah* (łaska). Oznacza: cieszący się boską łaską. Jedno z najstarszych i najpopularniejszych imion europejskich, także polskich.

PIOTR

Pochodzenia greckiego, od słowa *petros* (skała). Oznacza: niezłomny jak skała. W Polsce popularne od średniowiecza, również w formach Pecho, Peszko, Piech, Piechno, Piecho, Pieszko, Pieś, Pieter, Pietr, Pietrasz.

MICHAŁ

Pochodzenia hebrajskiego, od słowa *mikha'el* (któż jak nie Bóg?). Może również oznaczać: do Boga podobny. W Starym i Nowym Testamencie imię jednego z archaniołów.

MIKOŁAJ

Pochodzenia greckiego, od słów *nike* (zwycięstwo) i *laos* (lud). Oznacza: bohater, który odniósł zwycięstwo dla swojego ludu. W Polsce nadawane już od okresu średniowiecza jako: Klos, Klosek, Koła, Kołaczek.

ADAM

Pochodzenia można szukać u wielu źródeł. Wywodzić się może od hebrajskiego *adam* (ludzie) lub *adhamah* (ziemia), sumeryjskiego *ada-mu* (mój ojciec), akadyjskiego *ad-mu* (stworzony, zrodzony, dziecko)

PAWEŁ

Pochodzenia łacińskiego, od słowa *paulus* (drobny, mały). Oznacza człowieka małego wzrostu, drobnej budowy ciała. W Polsce imię popularne od średniowiecza.

KRZYSZTOF

Pochodzenia greckiego, od słów *Christos* (Chrystus) i *phero* (nieść). Oznacza: niosący (w sobie), wyznający Chrystusa. W Polsce imię to nadawane było od XIV wieku, początkowo wyłącznie wśród arystokracji.

Żeńskie:

MARIA

Pochodzenia najprawdopodobniej hebrajskiego, od słowa *mariam* (napawać radością) lub od egipskiego *meri-jam* (ukochana przez Boga). Pierwotna hebrajska wersja imię Miriam przekształcona została na Mariam.

JULIA

Pochodzenia rzymskiego, imię to stało się popularne od czasów Juliusza Cezara. Protoplastą rzymskiego rodu Juliuszów miał być *Julus*, syn legendarnego Eneasza. Jako żeńska forma imienia Juliusz oznacza: promienista, młoda.

ANNA

Pochodzenia hebrajskiego, od słowa *channah* (wdzięk, łaska). Oznacza: miła, łagodna i przyjemna. W formie Anna i Hanna pojawia się bardzo często w *Starym* i *Nowym* Testamencie.

WIKTORIA

Żeńska forma imienia -> Wiktor. Imię to w Polsce występuje od XIII wieku, również w formach Wiktora, Wiktoryja, Wiktorza. ZDROBNIENIA: Wichta, Wika, Wikcia, Wikta. INNE FORMY: Wiktorina, Wiktoryna.

ZUZANNA

Pochodzenia hebrajskiego, od słowa *szoszannah* (lilia). Imię cnotliwej małżonki Joakima z opowieści biblijnej, zawartej w greckich i łacińskich przekładach. W Polsce występuje od XIII wieku.

ALEKSANDRA

Żeńska forma imienia -> Aleksander. W Polsce używane od XIV wieku w formie Aleksandra, Oleksandra. Imię spopularyzował H. Sienkiewicz, nadając je bohaterce Potopu.

WERONIKA

Pochodzenia greckiego lub bizantyjskiego, od słów phero (nieść) i nike (zwycięstwo). Tradycyjnie wywodzi się je również od greckiego określenia iere eikon (święte oblicze).

ZOFIA

Pochodzenia greckiego, od słowa sophia (mądrość). Imię to w Polsce występuje od XII wieku. ZDROBNIENIA: Zocha, Zochna, Zofka, Zońka, Zosia, Zosienka, Zosieńka, Zośka, Sonka.

MARTYNA

Żeńska forma łacińskiego imienia *Martius*, oznacza: ta, która jest związana z rzymskim bogiem wojny, Marsem. ZDROBNIENIA: Martynka, Martysia. INNE FORMY: Marcyna,

OLIWIA

Żeńska forma imienia -> Oliwier. ZDROBNIENIA: Liwia. OBCE FORMY: Oliva (łac.), Olive, Olivia (ang.), Oliva, Olivia (niem.), Olive, Olivia (fr.), Oliva, Oliv (hiszp.), Olivia (wł.), Olivija (ros.), Olivie (czes.).

Sport

Wychowanek Lecha w Legii. Absurd?

Wiele kontrowersji wywołało przejście Bartosza Bereszyńskiego do warszawskiej Legii. Bereszyński jest wychowankiem Lecha. Jego przeniesienie do Legii wywołało wśród kibiców wielkie poruszenie. Zawodnik został nazwany "zdrajcą". Bereszyński tłumaczy, że w Lechu był niechciany. Twierdzi, iż w Legii zostanie doceniony. Kibice na-

dali Bereszyńskiemu przydomek „judasz”. Na forach internetowych udostępniono również prywatny numer telefonu Bereszyńskiego, przez co był on obrażany oraz otrzymywał pogróżki. On sam jest jednak zadowolony z transferu do Legii. „Postawiłem na Lecha” Młody zawodnik Lecha - Karol Linetty - zostaje w Lechu. Drugiego lutego, czyli w dniu swoich osiemnastych urodzin, podpisał profesjonalny kontrakt z Kolejorzem. Za-

wodnik był kuszony atrakcyjnymi ofertami innym klubów m.in.: Legii. Linetty postanowił dalej rozwijać się w Lechu.

Hamalainen zawodnikiem Kolejorza

Lech Poznań uzgodnił ze szwedzkim Djurgardens IF warunki transferu Kaspera Hamalainena. Fin związał się Lechem trzyletnim kontraktem. 26-letni zawodnik najczęściej występuje na pozycji ofensyw-

nego pomocnika. W Lechu będzie grał z numerem 19. Hamalainen jest bardzo zadowolony z transferu.

Nowy nabytek

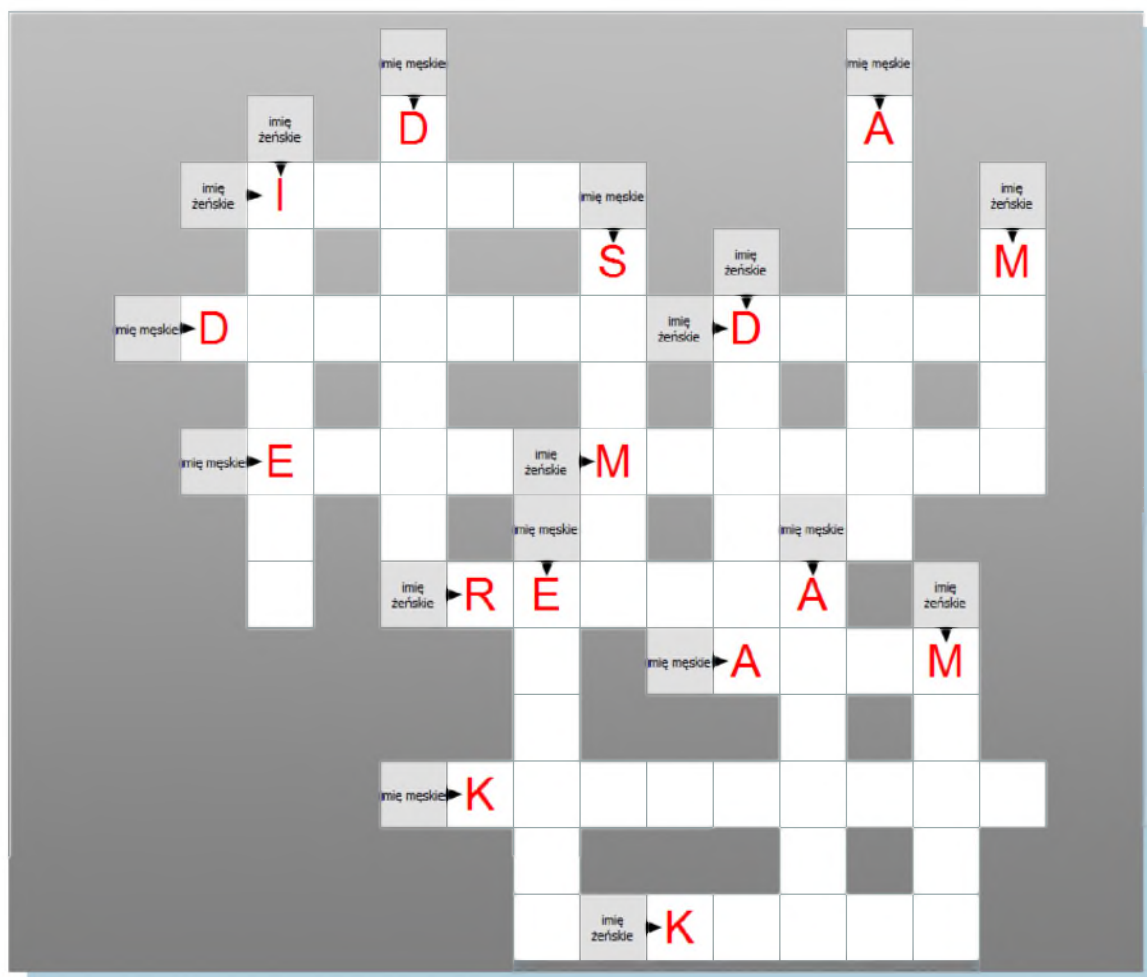
Łukasz Teodorczyk podpisał kontrakt z Lechem. Umowa będzie obowiązywała dopiero od pierwszego lipca 2013 roku. Napastnik bardzo przyda się Kolejorzowi, gdyż strzela

wiele bramek i jest skuteczny, czego nie można przypisać Bartoszowi Ślusarskiemu. Kibice są ciekawi, jak ułożą mu się stosunki z Luisem Henriquezem. W spotkaniu Lecha i Polonii Warszawa Teodorczyk zaprezentował nie tylko swoje zdolności piłkarskie, ale też aktorskie. Po starciu z Henriquezem, padł na murawę jak rażony piorunem, symu-

lując uderzenie ze strony Panamczyka. Miejmy nadzieję, że piłkarz opamięta się i zacznie grać jak z nut.

W.K.

Krzyżówka



Tam i z powrotem

Recenzja filmu „Hobbit Niezwykła Podróż” reżyserii Petera Jacksona na podstawie powieści Johna R.R. Tolkiena

Peter Jackson, reżyser „Władcy Pierścieni”, podjął się nakręcenia kolejnej trylogii (no właśnie... trylogii...). Wielu fanów Tolkiena było zdumionych decyzją Jacksona. Jak można trzystustronicową książkę rozdzielić na trylogię, w której każda

go, że wcześniej czytałem książkę, która zawsze będzie konkurencją dla ekranizacji filmowej.

„Wszystko zaczęło się w pewnej dziurze, w której mieszkał sobie hobbit. Nie była to szpetna, wilgotna i brudna dziura, cuchnąca i pełna ro-

re'u. Bilbo był już stary i zamierzał napisać książkę o swoich przygodach. Mieszkał razem ze swoim bratanikiem Frodem (bohaterem „Władcy Pierścieni”). Akcja rozgrywa się tuż przed pierwszą częścią - „Drużyna Pierście-



http://www.film3.pl/wp-content/uploads/2011/07/hobbit_wallpaper_bombur_bombur_bombur_1920x1200.jpg

część trwa około trzech godzin? Uważam, że jednym z powodów są pieniądze, ale nie wgłębiajmy się w to. Wracając do filmu, muszę przyznać, że jestem pozytywnie zaskoczony. Jedynie pierwsze 20-30 minut było trochę nudne. Może dlate-

bactwa, ani też sucha, pusta, piaszczysta dziura, w której nie ma nawet na czym przysiąc ani co przekąsić. To była nora hobbita, co oznacza wielkie wygody.” Tym hobbitem był Bilbo Baggins mieszkający w Bag End na terenach Shi-

nia”. Potem cofamy się 60 lat, kiedy Bilbo spotkał Gandalfa. Starzec zaproponował mu przygodę, ale Bilbo stanowczo odmówił, ponieważ hobbiti nie lubili przygód. Jednak wieczorem ktoś zapukał do drzwi i uka-

zał mu się krasnolud o imieniu Dwalin. Po pewnym czasie przyszło jeszcze dwunastu krasnoludów. Razem było ich trzynastu. Bilbo miał być czternastym towarzyszem... Przywódcą kompanii był Thorin Dębowa Tarcza. Wszyscy zebrali się w domu Bilba, żeby omówić wyprawę do Samotnej Góry, której strzegł smok Smaug. W górze mieściły się niezliczone bogactwa, jakie mieli zamiar zdobyć. To dopiero początek przygody.

Wiele osób u nas, jak i zagranicą bardzo skrytykowało „Hobbita”. Moim zdaniem Peter Jackson dobrze zekranizował powieść

Johna R.R. Tolkiena pod tytułem „Hobbit, czyli tam i z powrotem”. Oczywiście musi być minus, którego nie pochwalam, mówię tu o podziale na trylogię. To była najgorsza decyzja Jacksona. Jednak są także plusy, czyli świetny scenariusz, efekty i scenografia. Muzyka po prostu doskonała, na przykład krasnoludzki śpiew. Osobiście bardzo podobało mi się zachowanie Golluma, kiedy rozgrywała się akcja w jaskini. Jedyne, co mi się nie podobało, to dubbing polskich aktorów. Na szczęście byłem zarówno na filmie z napisami, jak i następnie z dubbingiem, i z pełną moją mocą mogę stwierdzić, że

wersja z napisami jest o sto procent lepsza. Dubbing został podłożony, ponieważ na film przychodziły również dzieci, które nie zdążyłyby przeczytać tekstu. Jackson popisał się efektami w Górze Goblina.

Zachęcam wszystkich do obejrzenia filmu, gdyż można oderwać się od rzeczywistości i miło spędzić czas.

Podsumowując, uważam, że „Hobbit Niezwykła Podróż” jest bardzo dobrym filmem, ale jednak brakuje mi trochę „Władcy Pierścieni”. Mam jednak nadzieję, że następne pokolenia docenią ten film.

Duszek



PRZEPIS NUMERU***Biszkopt Basi w roli małego tortu***

Ten torcik z biszkoptem w roli głównej, na który przepis dostałam od mojej koleżanki Basi, możecie przyrządzić komuś na urodziny lub imieniny – na pewno obdarowana przez was osoba będzie zadowolona.

Składniki biszkoptu

- 5 jajek
- $\frac{3}{4}$ szklanki mąki
- $\frac{1}{4}$ szklanki kartoflanki
- 1 szklanka cukru
- 2 łyżeczki octu
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia

Składniki polewy czekoladowej

- 125 g masła
- $\frac{1}{2}$ szklanki cukru pudru
- 3-4 łyżki kakao
- 2 łyżki rozpuszczonej we wrzątku żelatyny

Składniki kremu budyniowego

- 2 saszetki z budyniem (najlepiej waniliowym lub śmietankowym)
- cukier do budyniu (o ile budyń zakupiony w sklepie nie jest słodzony)
- 200 g masła (1 kostka)
- $\frac{1}{2}$ szklanki cukru pudru
- 1 łyżeczka cukru waniliowego
- $\frac{2}{3}$ – $\frac{3}{4}$ l mleka

Sposób przygotowania

1) Biszkopt :

Ubij białka razem z cukrem. Żółtka wymieszaj z proszkiem do pieczenia i octem. Całość połącz z białkami i dodaj mąkę przesianą z proszkiem do pieczenia. Biszkopt piecz przez 20 – 25 minut w piekarniku nagrzanym do 180°

2) Krem budyniowy :

Na początku przygotuj budyń zgodnie z instrukcją na opakowaniu. Aby użyć go do kremu musi być on gęsty. Cały czas mieszaj budyń, żeby się nie przypalił – najlepiej przed jego przygotowaniem przepłucz garnek zimną wodą. Po zrobieniu budyniu pozostaw go do całkowitego ostygnięcia.

Masło, o temperaturze pokojowej, dokładnie zmiksuj z cukrem pudrem i cukrem waniliowym na biały, puszysty krem. Ostygnięty budyń dodawaj stopniowo do miski, cały czas miksując. Jeśli w masie pojawiają się grudki, dodaj mleka – tak samo zrób, gdy masa będzie za gęsta. Pamiętaj jednak, aby do całości nie dodać więcej niż trzy łyżki mleka!

3) Polewa czekoladowa :

Najpierw rozpuść w rondelku masło. Następnie dodaj do niego cukier puder. Gdy cukier puder się rozpuści, zdejmij go z ognia i dodaj kakao (najlepiej gorzkie) oraz rozpuszczoną we wrzątku żelatynę. Całość wymieszaj. Po przestudzeniu polewa jest gotowa.

Gotowy biszkopt przetnij na pół i pozostaw do przestygnięcia. Następnie z dwóch połówek biszkoptu wytnij trzy, nie za duże, RÓWNE koła. Na pierwsze koło nałóż krem budyniowy. Na biszkopt z kremem, nałóż drugie koło. Pamiętaj, aby delikatnie docisnąć je do pierwszego biszkoptu. Następnie ponownie nałóż na biszkopt krem budyniowy, a potem połóż na niego ostatni, trzeci biszkopt w kształcie koła. Jeżeli zostało ci trochę kremu budyniowego - nie szkodzi – wykorzystasz go do ozdobienia tortu. Tak gotowy torcik wystarczy teraz połączyć polewą czekoladową. Aby dobrze rozprowadzić polewę, użyj płaskiej łyżki i równomiernie rozprowadź krem za jej pomocą. Następnie poczekaj aż polewa wyschnie na torcie. Gdy tak się stanie, włóż resztę kremu budyniowego do szprycy lub (jeżeli nie posiadasz) do rękawa cukierniczego lub woreczka strunowego (w tym przypadku musisz odciąć koniec takiego woreczka aby krem mógł z niego swobodnie „wypływać”) i udekoruj nim torcik (możesz wykonać dowolne dekoracje). Tort włóż na jakiś czas do lodówki – najlepiej na ok. 1 godzinę.

I gotowe!

SMACZNEGO! ☺

Opracowała : A.K.G



Opiekun gazetki szkolnej

P. Marta Gołkowska

Członkowie redakcji:

Agata Górecka 2A
Albert Tyborowski 2D
Amadeusz Kistowski 2D
Franciszek Bryska 2D
Kamil Podejma 2D
Krzysztof Nawrocki 2D
Łukasz Jauksz 2D
Wiktoria Kornat 2D
Wojciech Płachetka 2D

Adres E-mail do redakcji: redakcja.pgk@gmail.com

Publiczne Gimnazjum Katolickie im. Św. Stanisława Kostki w Poznaniu

tel. (fax) (61) 66-22-429
Adres: ul. Kanclerska 31, 60-327 Poznań
Strona www: www.dobregimnazjum.pl
Adres E-mail: sekretariat@dobregimnazjum.pl

WYDARZENIA KULTURALNE W POZNAMIU NA ROK 2013

Marzec

1) Koncerty

- Gwiazdy Światowych Estrad
2013-03-01 (piątek)
Godz. 19⁰⁰
Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1
 - Gwiazdy Światowych Scen Operowych
2013-03-08 (piątek)
Godz. 19⁰⁰
Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1
 - Me, Myself And I
2013-03-10 (niedziela)
Godz. 20⁰⁰
Blue Note, wejście od ul. Kościuszki
 - Czesław Śpiewa
2013-03-15 (piątek)
Godz. 20⁰⁰
Blue Note, wejście od ul. Kościuszki
 - Renata Przemysk
2013-03-17 (niedziela)
Godz. 20⁰⁰
Blue Note, wejście od ul. Kościuszki
 - Paddy Kelly
2013-03-17 (niedziela)
Godz. 18⁰⁰
Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia
im. M. Karłowicza, ul. Solna 12
 - Koncert Chóru Gregorian
2013-03-23 (sobota)
Godz. 19⁰⁰
Arena, ul. Wyspiańskiego 33
 - „Barokowe aluzje”
2013-03-23 (sobota)
Godz. 19⁰⁰
Aula UAM, ul. Wieniawskiego 1
- #### 2) Spektakle, spektakle komediowe i premiery
- „Szwedzki stół”
2013-03-11 (poniedziałek)
Godz. 20³⁰
Teatr Wielki, ul. Fredry
 - „Single i remiksy”
2013-03-15 (piątek)
Godz. 21⁰⁰
Kino-Teatr Apollo, ul. Ratajczaka 18
 - „Bożyszcze kobiet”
2013-03-16 (sobota)
Godz. 17⁰⁰ i 20³⁰
Kino-Teatr Apollo, ul. Ratajczaka 18