

Głos z Katolika,

czyli kontynuacja „Naszej Gazetki”



Witamy w siódmym numerze

„Głosu z Katolika”!

W ostatnich tygodniach w naszej szkole wiele się wydarzyło, dlatego serdecznie zapraszamy do lektury. Kilka dni temu mieliśmy okazję świętować Dzień Miłosierdzia, który jest tematem tego numeru. Zagadnienie to skłania nas do głębszych refleksji na temat ludzkiego postępowania. Warto w tym czasie pomyśleć o tym, co dla nas dobre i jaką drogą w życiu powinniśmy kroczyć.

W tym numerze możemy znaleźć artykuły o rozważaniach filozoficznych, jak i „coś łżejszego”- recenzję filmu *Podaj dalej*. Gazetka zawiera też rubrykę sportową, reportaż z Dnia Miłosierdzia, a dla łakomczucha – przepis na naleśniki czekoladowe.

Zapraszamy do lektury!
Redakcja „Głosu z Katolika”

W tym numerze:

Co to znaczy być **2**

Dzielimy się wiarą
jak chlebem **2**

Święte Triduum
Paschalne **3**

Z Życia Szkoły **4**

Sport **4**

Spotkanie z Jezusem **5**

Przepis na szczęście
recenzja filmu **6**

Przepis na naleśniki
w czekoladzie **7**

Wydarzenia
kulturalne **8**

Co to znaczy być miłosiernym?

Często w naszych kościołach mówi się o miłosierdziu, czyli o kochaniu innych, tak jak uczył nas Jezus Chrystus. Ale co to tak naprawdę znaczy? W tej pracy postaram się pokazać, czym jest miłosierdzie.

We fragmencie Ewangelii wg św. Łukasza (Łk 10, 30-17), czyli w „Przypowieści o miłosiernym Samarytanie”, widzimy jak część ludzi omija półumarłego człowieka i dopiero jeden Samarytanin mu pomaga. Jest on miłosierny, ponieważ mimo tego, że poszkodowany jest obcą osobą i nie wiadomo, czy ma stosunki pokojowe, to mu pomaga. Człowiek powinien myśleć o innych, pomagać im, gdy istnieje taka potrzeba, a nie

powinien zwracać uwagę na wygląd, rasę czy poglądy.

To, czy jesteśmy miłosierni „odbija” się na nas. W „Opowieści Wigilijnej” widzimy, że główny bohater nie był uczciwy, nie był sympatyczny ani grzeczny dla swoich pracowników, więc nikt go nie lubił. Sam sobie zapracował na to, że był określany jako gbur i zrzęda. Dopiero po interwencji trzech duchów zrozumiał, co robił źle i zaczął naprawiać swój błąd. Pod koniec książki widać, że gdy bohater się zmienił, to i otaczający go ludzie traktowali go jak „normalnego” człowieka.

Pan Bóg powiedział: „Przykazanie nowe daję wam, byście się

wzajemnie miłowali”. Jezus kazał nam kochać bliźnich, pomagać im i żyć tak, abyśmy nie grzeszyli wobec przykazania miłości - ono obejmuje treść całego dekalogu. Człowiek miłosierny nie grzeszy, ponieważ kocha Boga i bliźnich.

Człowiekiem miłosiernym nie jest ktoś, kto kocha Boga, jest nim osoba kochająca i Boga, i bliźnich. Oznaką miłosierdzia mogą być też uczynki czynione wobec innych osób. Miłosierdzie nie szuka poklasku, więc nikt się nim nie chwali, a osoba, która je okazuje nie czeka na pochwałę, lecz czyni to, co do niego należy.

Grzybu

Dzielmy się wiarą jak chlebem

Chrześcijańska teoria miłosierdzia w przełożeniu na codzienną praktykę

„Powinno się być dobrym jak chleb; powinno się być jak chleb, który dla wszystkich leży na stole, z którego każdy może kęs dla siebie ukroić i nakarmić się, jeśli jest głodny”. Niedawno to sformułowanie słychać było dość często z okazji Święta Miłosierdzia

Bożego. Ale czy zastanowiliśmy się, jakie te zdania niosą przesłanie? Aby zrozumieć, co chce nam przez ten tekst powiedzieć św. Brat Albert Chmielowski, musimy wpieryw przeanalizować go po częściach.

„Powinno się być dobrym jak chleb”-

z czym się kojarzy nam chleb? Czy nie z codziennością, z czymś, czym można zaspokoić głód, czymś, bez czego życie byłoby inne? Skoro więc Święty porównuje nas do chleba, to czy nie jesteśmy jednocześnie tak ważni dla świata, jak i zwyczajni? Czy Bóg nie dał

człowiekowi czegoś tak ważnego, a zarazem tak zwyczajnego, czym jest ziemskie życie? Za zasłoną tych słów, kryje się więc przypomnienie skierowane do każdego z nas, że człowiek ma swoją bezcenną wartość. A choć jesteśmy tak wyjątkowi, to czy nie zapominamy o tym, gdy idziemy każdego dnia chodnikiem, obojętni na otaczający nas świat i problemy, które się w nim dzieją?

„Jak chleb, który dla wszystkich leży na stole, z którego każdy może kęs dla siebie

ukroić i nakarmić się, jeśli jest głodny”. Ta część mówi nam o tym, że zauważyć otaczający nas świat to dopiero połowa sukcesu. Trzeba jeszcze do tego dolożyć swoją pomoc i ofiarność. To tak jak ze zdobywaniem szczytu. Wejść na górę to dopiero połowa sukcesu. Potem jeszcze trzeba to dokończyć poprzez zejście w dół. W jaki sposób? Poprzez „ukrojenie” kęsa dla osoby „głodnej”. Żeby to zrobić, wcale nie trzeba szukać daleko sposobności. Ona jest ciągle przy nas

i tylko czeka, aby ją spełnić. Zamiast „nie”, powiedzieć czasami „tak”, zamiast być obojętnym - uśmiechnąć się, powiedzieć dobre słowo. Oto, jak najprościej wypełniać uczynki miłosierdzia względem bliźniego. Oto, jak najprościej przybliżyć sobie coś tak wyjątkowego, a zarazem tak prostego, czym jest życie wieczne.

A.W.M.M.T

Święte Triduum Paschalne

Wielki Czwartek

Obchodzony na pamiątkę ostatniej wieczerzy. W kościele katolickim wykonuje się wyjątkowe obrzędy podczas mszy świętej. Jest to msza sprawowana obowiązkowo wieczorem, a szczególnie wyjątkowym momentem jest obmycie przez kapłana nóg dwunastu dowolnie wybranym mężczyznom, na pamiątkę obmycia nóg Apostołów przez Jezusa. Następnie konsekruje się odpowiednio większą liczbę komunikantów tak, aby starczyło ich na następny dzień (Wielki Piątek), gdyż nie będzie możliwości sprawowania ofiary eucharystycznej. Po mszy wszystkie hostie przeniesione zostają do ciemnicy, a tabernakulum pozostaje puste. Jest to przypomnienie modlitwy Jezusa w Ogrójcu, która miała

miejsce po Ostatniej Wieczerzy. Następnie, częstą tradycją jest składanie wszystkim kapłanom życzeń z okazji wspomnienia ustanowienia sakramentu kapłaństwa.

Wielki Piątek

Tego dnia nie sprawuje się mszy świętej. Nabożeństwo rozpoczyna się od modlitwy kapłana, który leży krzyżem na ziemi. Po liturgii słowa w kościele odbywa się adoracja krzyża. Następnie udzielana jest komunika święta. Liturgia piątkowa kończy się przeniesieniem Najświętszego Sakramentu do symbolicznego Grobu Pańskiego.

Wielka Sobota

W Polsce rano święci się tego dnia święconki, czyli koszyki z potrawami na śniadanie wielkanocne. Wieczorem zaś odprawiana jest msza, zawierająca

wiele znaków i zwyczajów liturgicznych. Rozpoczyna się poświęceniem ognia od którego zapala się pascha. Następnie wielka świeca jest wnoszona przez kapłana do ciemnego kościoła. Ludzie odpalają od paschału własne świece, potem śpiewa się Exsultet, czyli tzw. Orędzie Wielkanocne. Liturgia ta jest symbolem wejścia Jezusa Chrystusa (światła Paschału) w ciemność ludzkiego serca i rozpalenie go. Potem następuje liturgia słowa składająca się z dziewięciu czytania. Dalej odbywa się błogosławieństwo źródeł wody chrzcielnej oraz śpiew litanii do wszystkich świętych. Następuje liturgia eucharystii, zakończona radosną procesją rezurekcyjną.

FPBII

Z Życia Szkoły

18-19 marca

W naszej szkole miały miejsce Dni Teatru. Z tej okazji grupa uczniów z klas drugich pod opieką pani Katarzyny Błajet przygotowała dwie krótkie inscenizacje fragmentów tragedii Wiliama Szekspira „Romeo i Julia”. Również szkolny zespół muzyczny zaoferował tego dnia muzyczną ucztę, wykonując utwory z gatunku poezji śpiewanej.

21. marca

Pierwszego dnia wiosny nasza szkoła postanowiła ocieplić nieco zimową aurę panującą tego dnia na zewnątrz. Każda klasa tego dnia musiała przygotować dodatki do stroju w kolorze wcześniej wylosowanym.

25-27 marca

Odbyły się szkolne rekolekcje wielkopostne prowadzone przez Księdza Dyrektora. Tematem przewodnim była nasza wiara.

9. kwietnia

Jest to dzień szkolnych kół Caritas na terenie naszej Archidiecezji. Jak co roku nasi koledzy i koleżanki, pod przewodnictwem pani Kowalik, pani Błajet oraz pani Gołkowskiej, przygotowali krótką akademię z tej okazji. A swoją obecnością zaszczycili nas między innymi: odpowiedzialny za szkolne koła Caritas ks. Tomasz Ren, dyrektor Caritas Archidiecezji Poznańskiej ks. Waldemar Hanas, siostry albertynki oraz pensjonariuszki domu opieki społecznej.

FPBII

Sport

Łatwy rywal, łatwe zwycięstwo

W meczu grupy H eliminacji mistrzostw świata reprezentacja Polski pewnie pokonała San Marino. Mecz zakończył się wynikiem 5:0. Co ciekawe, było to pierwsze zwycięstwo białoczerwonych na Stadionie Narodowym. Miejmy nadzieję, że nie ostatnie. Warto zauważyć, że piłkarze San Marino rozegrali jak dotąd 119 meczów. Bilans to jedno zwycięstwo, pięć remisów i sto trzynaście porażek. Ich bilans bramkowy to 19:480. Nie ma się czemu dziwić, gdyż zawodnicy San Marino to

amatorzy. Analizując kadrę tej reprezentacji, widzimy barmanów, księgowych, bankowców, właścicieli barów, a także pracownika salonu meblowego i pracownika w przemyśle olejarskim... Z takim zespołem po prostu nie można przegrać, bo byłoby to pośmiewisko i upokorzenie.

Nie tym razem

Agnieszka Radwańska nie zdołała awansować do finału turnieju WTA rozgrywanego na twardych kortach w Miami. Polka przegrała z faworytką imprezy - Amerykanką Sereną Williams 0:6, 3:6. Mecz

trwał zaledwie 66 minut. Po przegranym półfinale Radwańska powiedziała: „Kiedy Serena tak gra, to nie ma znaczenia, kto jest po drugiej stronie siatki.” Nasza tenisistka stwierdziła, że jej rywalka miała w tym meczu odpowiedź na wszystko. Przeciwniczka grała za dobrze.

W.K

Spotkanie z Jezusem Miłosiernym w naszej szkole

Reportaż z Dnia Miłosierdzia Bożego

9. kwietnia 2013r. odbyła się uroczystość z okazji Dnia Bożego Miłosierdzia, na którą przybyli nie tylko uczniowie, lecz także

kich aktorów. Muszę przyznać, że mile zaskoczyły mnie owe wystąpienia, ponieważ myślałam że będę się nudzić i głównie sku-

grupy Caritas i otrzymywali legitymacje. Na koniec ceremonii, publiczność mogła obejrzeć wszystkich wolontariuszy w „akcji” (za



goście spoza naszej szkoły. Świętowanie rozpoczęliśmy od przywitania przybyłych i rozważania na temat wiary. Po krótkiej zapowiedzi mogliśmy zobaczyć scenki, które miały na celu pokazanie nam, jak to w codziennych sytuacjach możemy świadczyć o naszej wierze. Przedstawienie zakończyło się odśpiewaniem, czy może raczej powinnam powiedzieć „zarapowaniem” piosenki przez wszyst-

piąc na tym, aby nie zasnąć, lecz jak się później okazało, scenki były bardzo interesujące, a w niektórych momentach, aż nie mogłam powstrzymać się od śmiechu! Następnie przyszedł czas na uroczyste wręczenie legitymacji członkom szkolnego koła Caritas. Jako pierwsze miały wystąpić osoby, które były zasłużonymi wolontariuszami. Dopiero później w rządках ustawiali się członkowie

pomocą wyświetlonych na ekranie zdjęć), podczas gdy zespół odpowiadał za to, aby na Sali można było posłuchać muzyki. :) Na koniec, usłyszeliśmy krótki komentarz ze strony prowadzących i odprowadziliśmy wszystkich gości gromkimi brawami.

Dżastin



Przepis na szczęście
Recenzja filmu *Podaj dalej* w reżyserii
Mimi Leder, opartego na
powieści Catherine Ryan Hyde



Czy można zmienić świat, który nas otacza? Nie można, ale da się za to sprawić, że stanie się trochę lepszy. Na taki właśnie pomysł wpada Trevor - dwunastoletni bohater filmu Mimi Leder - *Podaj dalej*. Trevor mieszka z matką alkoholiką w Las

Vegas. Na początku siódmej klasy, jego nowy nauczyciel zadaje zadanie domowe. Dzieci mają się zastanowić, jak mogą zmienić świat. Trevor bierze sobie to do serca i wpada na pomysł stworzenia ruchu „Podaj dalej”.

Jednym z głównych atutów tego filmu są wy-

stępujące w nim wielkie gwiazdy kina amerykańskiego. Haley Joel Osment jako Trevor, Helen Hunt w roli jego matki, Kevin Spacey jako Eugene Simonet. Film miejscami, bawi i czasami wzrusza. Pomimo tego, że nie lubię „wyciskaczy łez”, z przyjemnością go obejrzałem i polecam

innym.

Film przekazuje nam, że tak naprawdę jednostki tworzą to, co nas otacza. Dzisiejszy świat jest brzydki, brudny i zgorzkniały. Egoizm stoi na pierwszym miejscu. Ktoś kiedyś powiedział mi, że szczęście zależy od nas, ja w to nie wierzę. Wiele osób może być szczęśliwych, pod wa-

runkiem, że im na to pozwolimy i stworzymy możliwości. Tak właśnie Trevor chciał zmienić świat. Trzeba pomagać innym w osiągnięciu szczęścia, bo oni mogą potem pomóc tobie.

Amadeusz
Kistowski
Klasa IId



Zdjęcie pochodzi z: <http://www.milanos.pl/vid-52842-Haley-Joel-Osment-jako-23-letni-mezczyzna.html>

Przepis na...

naleśniki czekoladowe

Naleśniki z dodatkiem czekolady i kakao, które oprócz świetnego wyglądu rewelacyjnie smakują!

Sposób przygotowania:

Rozpuścić w rondelku masło i czekoladę. Do tego dodać mleko, ekstrakt waniliowy i kakao. Dokładnie mieszać, ale nie podgrzewać za mocno. Po odstawieniu z ognia dodać cukier, jajka, przesianą mąkę i zmiksować całość na gładko. Ciasto odstawić na 30 minut. Po tym czasie dodać wodę gazowaną i jeszcze raz zmiksować. Następnie rozgrzać patelnię i wysmażać naleśniki około 1,5 minuty z każdej strony. Naleśniki można podawać z nadzieniem serowym, owocami i cukrem pudrem. Moim zdaniem najlepiej smakują z bitą śmietaną ☺.

Składniki:

50 g ciemnej czekolady,
50 g masła,
1 szklanka mleka,
2 jajka,
150 g mąki pszennej,
1/2 szklanki cukru,
1 łyżka kakao,
2 łyżeczki ekstraktu z wanilii,
1/2 szklanki wody gazowanej.

Smacznego!

W.K



Opiekun gazetki szkolnej

P. Marta Gołkowska

Członkowie redakcji:

Albert Tyborowski 2D
Amadeusz Kistowski 2D
Franciszek Bryska 2D
Justyna Grzybowska 2A
Kamil Podejma 2D
Łukasz Jauksz 2D
Wiktoria Kornat 2D
Wojciech Płachetka 2D

Adres E-mail do redakcji: redakcja.pgk@gmail.com

Publiczne Gimnazjum Katolickie im. Św. Stanisława Kostki w Poznaniu

tel. (fax) (61) 66-22-429
Adres: ul. Kanclerska 31, 60-327 Poznań
Strona www: www.dobregimnazjum.pl
Adres E-mail: sekretariat@dobregimnazjum.pl

WYDARZENIA KULTURALNE W POZNANIU – MAJ 2013

Maj

1) Koncerty

- MARC BERNSTEIN QUARTET

2013-05-10 (piątek)

Godz. 20⁰⁰

Blue Note Jazz Club, ul. Kościuszki 76/78 (gmach
C.K. Zamek)

- MIETEK SZCZEŚNIAK i MECCORRE STRING QUARTET: „ON
THE BRIDGE”

2013-05-12 (niedziela)

Godz. 20⁰⁰

Blue Note Jazz Club, ul. Kościuszki 76/78 (gmach
C.K. Zamek)

- KUBA MARCINIAK TRIO

2013-05-13 (poniedziałek)

Godz. 20⁰⁰

Blue Note Jazz Club, ul. Kościuszki 76/78 (gmach
C.K. Zamek)

- ZAPASKA (Ukraina)

2013-05-19 (niedziela)

Godz. 20³⁰

Blue Note Jazz Club, ul. Kościuszki 76/78 (gmach
C.K. Zamek)

2) Spektakle, spektakle komediowe i premiery

- STAND-UP BEZ CENZURY

2013-05-20 (poniedziałek)

Godz. 18⁰⁰ i 20³⁰

Blue Note Jazz Club, ul. Kościuszki 76/78 (gmach
C.K. Zamek)



Mietek Szczęśniak wraz z Meccorre String Quartet
w Blue Note Jazz Club